

altza porru!

2018ko ekaina · 69

EUSKAL HERRIKO TRIKITIXA ELKARTEAREN BOLETINA

EHTE Allemendi 1 · 20800 ZARAUTZ · Tel.: 943 83 28 28 · trikitixa@trikitixa.eus



Euskal Herriko
Trikitixa Elkartea

L.G.: SS-418-01

www.trikitixa.eus

GAZTETXOENTZAKO TRIKITIXA UDALEKUA ETA GAZTEENTZAKO TRIKITIXA TOPAKETA ANTOLATU DITU ELKARTEAK

TRIKITIXA UDALEKUA

2003 eta 2007 urteen artean jaiotako, hau da 11 eta 15 urte dituzten gaztetxoentzako udalekua da.

Egonaldia Asteasuko Otabardi aterpetxeen izango da ekainaren 25etik 28ra. Egun horietan dinamikak eta hizketaldiak, gonbidatuekin elkarritzetak eta ikastaroak egingo dituzte. Uneoro hiru begirale egongo dira bertan. Aurtengo ikastaroak Ainara Saizar panderojoleak eta Ruben Isasi soinujoleak emango dituzte, eta elkarritzetara gonbidatuak Asier Gozategi eta Iñigo Goikoetxea Gozategi taldeko kideak izango dira.

Egonaldia prezia 160 eurotakoa da, guztia barne. Plaza mugatuak dira eta **ekainaren 4a baino lehen** izena eman behar da trikitixa@trikitixa.eus helbidean.

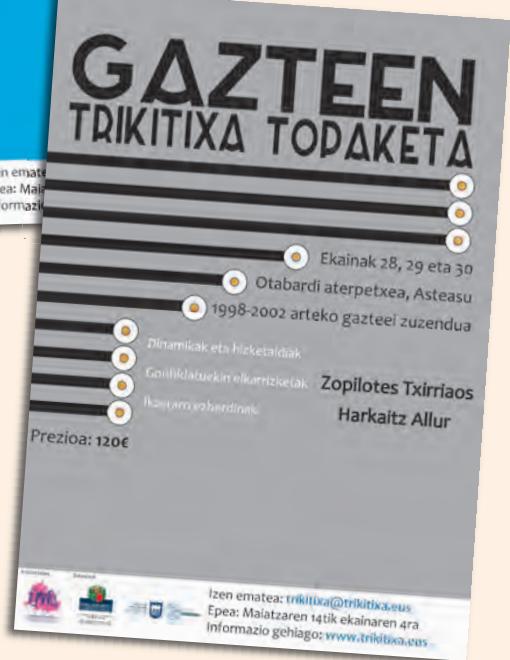
GAZTEEN TRIKITIXA TOPAKETA

1998 eta 2002 urteen artean jaiotakoei eskainia dago, 16 eta 20 urte bitartean dituzten gazteei hain zuzen ere.

Egonaldi hau ere Asteasuko Otabardi aterpetxeen izango da, ekainaren 28tik 30era. Elkarrekin giro ezin hobean egoteaz gain, dinamikak eta hizketaldiak, ikastaroa eta gonbidatuak elkarritzetatzeko aukera izango dute. Ikastaroa Harkaitz Allur soinujolearekin izango da eta elkarritzeta Los Zopilotes Txirriaos taldeko Eneko Dorronsoro eta Konejorekin.

Hemen ere plaza mugatuak dira eta izena eman behar da trikitixa@trikitixa.eus helbidean **ekainaren 4a baino lehen**. Prezia 120 eurotakoa da guztia barne.

Informazio gehiago: www.trikitixa.eus



XABI EZAGUTUZ, HAMAika KONTUZ!

ELKARRIZKETA: XABI ARAKAMA

Nor da Xabi Arakama?

Zegaman jaiotako tipo geldiezin bat. Afizio asko eta gauza asko probatzea gustatzen zaion saltseroa.

Imajinatzen duzu zure egunerokotasuna trikitirik gabe?

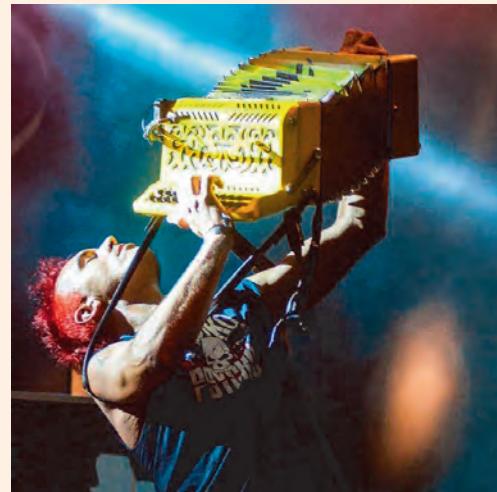
Egie esan, denboralditxo bat iraungo nuke trikitirik gabe, hilabete pare bat edo. Badakizu, atseden hartzea ere komeni izaten da gero gogotsuago hartzeko. Bainaz ez, erabat utzita ez nuke etsiko.

Zenbat lagun liluratu ditu zure arrano belzdun instrumentu horiak?

Liluratu ez dakit, baina milaka batzuk ikusi eta entzun dute trikiti berezi hau... nazio askotan erabili dut eta bai, pentsatzen det batzuk baino gehiagorri atentzioa emango ziola honez gero.

Abesti eta bideoklip berria kaleratu dituzu Boikot taldearekin. Kontatu pixka bat.

Iaz garai hauetan Jarama izeneko bideoklip bat eta laburmetra bat kaleratu genituen, non, Espainiako gerra zibilean errepublikanoekin batera beraien alde borrokan ibili ziren brigadista irlandarrei omenalditxo bat egiten zaien, beraien laguntza eta bizia eman zutelako. Boikot Vallecasko taldea da, eta Espainiako beste talde gehienak bezala, bideoklip berriak eta horrelako lanak apirila-maiatzat inguruan kalera-tzen dituzte. Aurtengoan, "Hablarán las calles" izeneko abesti eta bideoklip honetan, La Raiz, Zoo, Aspencat eta Los Chikos del Maiz talde ezagunetako abeslariek parte hartu dute. Oso kantu borobila eta mardula da, hitz askoz osaturikoa, erritmo ezberdinak lagundurik. Gaia, egun bizi dugun estatuaren korrupzioa, justizia sozialaren gabezia, poliziaren jarduera biolentzia eta orokorrean, injustiziea buruzkoa da. Youtuben jarri genuen lehen 24 orduetan, 100.000 bisitak gora izan zituen.



Sandstorm eta Madonnaren Hung Up bezalako abestiak trikitixarekin jotzen entzun zaitugu. Zer esango zenioke soinu txikiarekin edozer jo egin daitekeela diotenei?

Eneko Dorronsorekin pare bat saio egiteko, eta edozer jotszeko gai izango dira...

Euskal Herriko zein plazatan ikusiko dugu hurrengo Arakama?

Iturmendiko plazan, baino oraingo honetan bateriarekin...

Tinte gorrikin gehiago existituko ez balitz, zein koloretara aldatuko zenuke ilea?

Berez dudan kolorea utziko nuke: txuria

Zer du Zegamak beste herriek ez dutena?

Nere alabaren, nere arbasoen eta neronen sorterreria dela. Bertakoa naiz eta bertan biziko naiz bizitza osoan ahal badut.

Gustura ikasiko zenukeen instrumentu bat?

Trikitixa. Askotan ikasteko oraindik.

Ahaztuko ez duzun kontzertzua bat?

Aurreko udan nere alabak lehen aldiz Boikotekin jotzen ikusi ninduena.

Amets bat?

Amesten jarraitzea eta ditudan amets guztietatik batzuk betetzea.

MAKETA LEHIAKETA 2018

Aurreko urteko arrakasta ikusita Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak aurten ere maketa lehiaketa martxan jartza erabaki du. Egitasmo honekin, trikitixa ikasleak sorkuntzara animatu nahi ditu, eta bide batez, estudioko grabazioan esperientzia eskaini aukeratuak direnei.

Maiatzaren 14an bideoak jasotzeko epea amaitu zelarik, estilo eta mota ezberdinak piezak jaso dira; bikoteka edo taldean, trikitixa eta panderoaz haratagoko taldeen proposamenak bildu dira aurten ere. Guztira 18 talderen pieza berriak gorde dira, batzuk bi edo hiru kantu eskaini dituztelarik.

Zuzendaritzako kideek, maiatzaren 31an emango dute emaitzaren berri Elkarteko web orriaren eta sare sozialen bidez. Ondo bidean, aukeratutako 10 kantuen taldeek ekainean eta uztailean zehar Hernaniko Oh Brother estudioan euren sorkuntzak grabatzeko aukera izango dute, eta horretaz gain, kanturik gustukoenari bideoklipa grabatuko zaio Errenerteriako Katiuskaken eskuistik.

Txoko hau baliatuz Zuzendaritzak eskerrik beroenak eman nahi dizkie parte hartu duten guztiei. Biba zuek!



KOBAN

Koban taldea 2015. urtean Libe eta Onintzak sortutako taldea da. Gerora hainbat taldekide batu zitzaizkien, azkena Joseba; Dj- iaznik, elektronika erantsi zuen, taldeari daukan berezitasun handienetako bat emanet. Taldearen izen bera hartzen duen "electro swing" estiloko diskoa 11 abestiz osatuta dago, non Rakel Areata (ahotsa eta sintea), Joseba Salbide (elektronika), Xalba Ramirez (guitarra), Elixabete Beraza (pianoa eta koroak), Jone Laspiur eta Esti Beraza (koroak eta perkusioa) eta Onintza Rojas (trikitia eta ahotsa) diren taldekideak. Diskoa entzungai dago plataforma digital guztietan (Youtube, Spotify, Bandcamp,...) eta doako deskargarako link bat ere eskuragarri dago Koban taldearen web orrian. Ale fisikoak kontzertuetan lortu daitezke.



GOZATEGI

G puntua izenarekin kaleratu du bere estudioko zortigarren lana 25 urte plazetan daramatzan Gozategi taldeak. Lehengo lanen bidetik doa 13 abestiz osatutako lan berri hau ere; trikitixa, fandango, vals, kalejira... denetarik aurkituko du entzuleak. Asier Gozategi trikitixarekin eta ahotsean, Iñigo Goikoetxea baxua, txarangoa, ukelelea eta ahotsean, Imanol Goikoetxea guitarra akustiko eta elektrikoak sartuz, David Gorospe bateria eta perkusioan, Iñigo Perona tronpeta, adarra eta irrintzieta, Asier Sarasola tronpeta eta tronboiarekin, Ainhoa Gozategi panderoa eta pandero elektrikoak sartuz eta Julen Alonso trikitiaren bigarren ahotsak eginez izanen dira disco berri honek jasotzen diuten artistak. Elkar argitaletxearekin grabatutako diskoa maiatzaren 25ean aurkeztu zuten Donostian eta aurkezpen kontzertua hurrengo egunean izan zen Oialumen. Aurrerago ere izanen da Gozategi taldearen kontzertuez gozatzeko aukera: ekainaren 9an Oletan eta ekainaren 16an Igorrean adibidez.



AMATZAKO IV. TRIKITI JAIALDIA

Laugarren urtez jarraian trikiti doinuek hartuko dute lurretako Amatza auzoa. Ekainaren 29an ostiralarekin ospatuko da jaialdia arratsaldeko 20:00etan. Hauek izango dira parte hartzaleak:

- Xabi Etxaniz, Ainara Saizar, Eneko Dorronsoro eta Konejo
- Maddi Alberdi eta Olatz Alberdi
- Epelde eta Lutxurdio

- Asier Gozategi eta Julen Alonso
- Gorka Valdes, Marina Ereña eta Julen Leturiondo
- Andoni eta Iñaki

Jaialdiaren ondoren afaria izango da. Bertarako txartelak (12 euro) lurretako Gauargi tabernan, Durangoko Plateruena antzokian edo amatzatrikitixa@gmail.com helbidean erreserbatuta lortu daitezke.

JOSEBA TAPIA

"Munduko musika guztietaire ireki ditugu geure buruak, eta munduko enpresa eta konpainia handi guztien kontra lehiatu behar dugu, gauza inposiblea. Gure bitartekoak korporazio handiek zuzentzen dituzte, eta ezin dugu hurbildu gure gazteen aurrera ere, multinazional handien musika kontsumitzen baitute, ez gurea. Gure musika kontsumitzekotan, kontzientzia izan beharko luke, kritikoak izan, eta hau eta hura. Trikitilariok hilda gaude, ez daukagu lehiatzerik, euskararen munduak ere ez gaitu babesten".

Dantzan.eus 2018-02-20

TOMAS EPELDE

Nolatan hasi zinen gaztetan soinua jotzen?

Atik bere soinua zuen etxearen, eta anaia zaharra hasi zen jotzen gurean lehendabizi. Gero ni hasi nintzen haren atzetik, zazpi bat urterekin, soinuari eusteko lain nintzela. Etxean soinua zegoelako hasi nintzen jotzen. Donostiako Larrinagatik alokairuan hartutako soinua zen aitarena. Salduta dut orain. Honezkero 100 bat urte izango ditu soinu hark. 21 bodoiko soinua zen, 23 izan ordez. Diese bikoitzak falta zitzazkion. (...) Ni gaztetan Martirietara joaten zirenei begira egoten nintzen: Sakabi zenari, Maltzeta zenari, Zendoia zenari, Lajari... han haiei entzun eta gero, etxearen ikasten nuen, neure kasa. Belarri atera behar izaten nituen orduan piezak. 17 urte bete baino lehen, falta zituen diesek jartzera eraman nuen soinua Donostiako Larrinaganera.

Maxixatzen.eus 2018-03-16

ÍÑAKI GARMENDIA LAJA:

"Gure aita zenak jotzen zuen soinua, eta hura falta zean, bere kutxatik atera eta harekin ikasi nuen zerbait jotzen, pieza bakan batzuk, aitari entzundakoak. Artea maisua etxera ekarri gabe nenbilen. Geroxeago, 17 urte nituela ekarri zidaten Elgeta, eta egin zituen hilabete batzuk gurean niri erakusten. Baina aitari ikasitako pieza horiek joko nituen Kostitako erromerian. Soinua ere zahar samarra zen hasieran, haize asko samar galten zuen bat. Geroxeago, 15 bat urte nituela, erosigenion Epelarri. Oraingo Epelarren aita zena zen, soinu-jotzaile polita, Elgetarekin ikasitakoa. Elgetaren tonukoa zelako erosiko genion, nik harekin ikasi nahi nuelako"

Bertsolari.eus 2018-02-27



ARSEGUEL ETA ANGIOZARKO (OÑATIKO) SOINUJOOLEEN ELKARTRUKEA

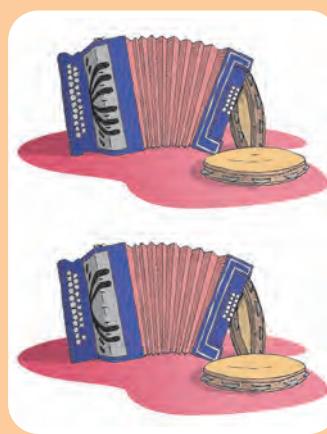
Berrogei neska mutil elkartu dituen esperientzia honen lehenengo zatia 2018 urte hasieran izan zen, Kataluinako Cerdanya bailarako soinu txiki joleak Euskal Herrira etorri zirenean. Maiatzean berriz, Angiozarko soinujoleak joan ziren Arseguel-era eta berriz elkartu direnean lehertu da festa. Liv Hallum eta Cati Planaren gidaritzapean soinua jotzeaz gain herri dantzak ikasiz, mendia, kantua eta soinu txikiaren museoa ere bisitatu dituzte. Esperientzia hau ez da ikasgai batzuk egite hutsa izan, guraso-ikasle-irakasle hirukian burututako ekimen bat baizik. Talló izeneko herrixkako emanaldira bailarako jende ugari gerturatu zen, soinujole euskaldun eta katalanen arteko kimikarekin kontzertu berezia eskainiz.

GAITZERDI

Gaitzardi erromeria taldeak beraien kantu berria "bizi momentua" grabatu du Oñati Bizirik 4 diskoan.

NAFARROA OINEZEKO KANTUA

Lohitzune Berastegi Trikiteens taldeko trikitilaria, urriaren hirugarren igandean Altsasun ospatuko den Nafarroa Oinezeko BIZI abesti berriaren grabaketan parte hartu du. Kantua eta bideoeklipa ekaina hasieran argitaratuko dira.



DENBORAPASA

Aurkitu 7 ezberdintasunak!