

kalera noa ihesi

KALEJIRA

Trad./ Xabier Amuriza

Gipuzkoako errepertriotik hartutako doinua tradizionala da. Doinu hau Sakabi eta Egañazpi trikitilari ezagunek grabatu zuten lehendabizi. Urte batzuk beranduago Oskorri folk taldeak bertso berri bat egin zuen Xabier Amurizaren bertsoekin eta aldaera hau ezagunagoa bihurtu da.

♩. = 120

F C7 Dm A7 Dm Gm B^b A7

8 Dm C7 Dm A7 Dm Dm Kopla A7 Gm A7 Dm

Ni bi - zi naiz ba - se - rri - an a - ni - ma - li - en er - di - au,

10 ber - so - tan kon - ta - tuko di - zu - et mun - du guz - ti - ak da - ki - an no - la

24 Dm A7 Gm A7 Dm A7 Dm C7

na - go - en men - di - an bi - zi - du - nen hi - lo - bi - an.

31 C7 Dm A7 Gm A7

38 Dm C7 Dm Gm C F A7 Dm

45 Gm B^b C7 F A7 Dm

A la Kopla de a

52 C F B^b G7 C F B^b G7 C₂ B^b C A7

60 Dm Gm B^b C7 F A7 Dm Gm B^b C7 F A7 Dm

rit.

Jaikitzen naiz egunero
oilarrak jo ta gero, (bis)
lanetik eta lanera beti
nola ninteke hain ero!
Kalera aldegin edo
sartuko naiz gerrillero.

Lanez banago asea
ordaina ez da luzea, (bis)
mendi goietan egonagatik
hauxe da nire leizea
emaidazu guraizea
urra dezadan haizea.

Kalera noa ihesi
neure gurdi eta guzi, (bis)
ez naiz menturaz han ere ongi
ibiliko lehendabizi,
baina ez ninteke bizi
baserrian bezain gaizki.

Agur baserriko mendi,
hil arteko urkamendi, (bis)
hiltzeko bada ere zugana
berriro itzul banendi,
mundua ez dabil ongi
edo nauzu ero haundi.