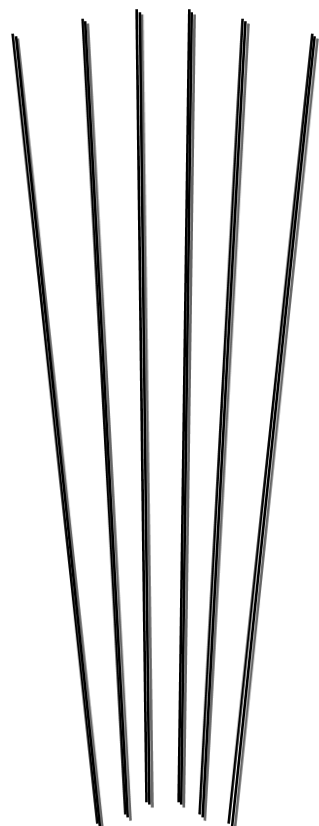
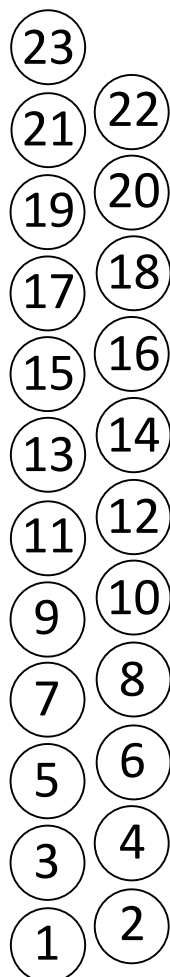
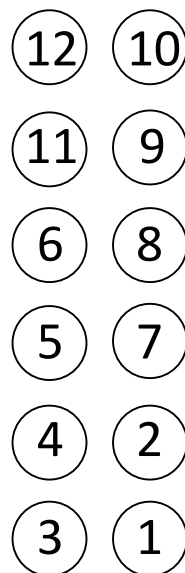


BOTONERA DERECHA



BOTONERA IZQUIERDA



 EL FUELLE CERRANDO

 EL FUELLE ABRIENDO



EXPLICACIÓN DEL MÉTODO NUMÉRICO

El número que aparece dentro del círculo corresponde a la mano derecha:



Significa que hay que tocar el botón número 11 de la botonera derecha con el fuelle cerrando.

Las figuras de los dedos se ponen encima del círculo:



Significa que hay que tocar el botón número 11 de la botonera derecha con el fuelle abriendo y el **DEDO ANULAR**.

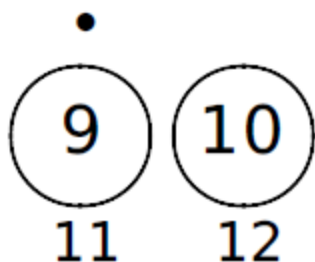
La botonera izquierda se expresa bajo el círculo:



Significa que hay que tocar el botón número 15 de la botonera derecha abriendo el fuelle, con el dedo medio y **CON EL BOTÓN NÚMERO 1 DE LA BOTONERA IZQUIERDA** a la vez.

Algunas veces, **BAJO EL CÍRCULO NO APARECEN NÚMEROS**: quiere decir que se tiene que tocar el botón que le corresponde al teclado derecho sin ayuda del teclado de izquierda.

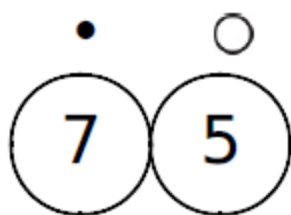
Si los **círculos aparecen separados** el uno del otro, cada botón se tiene que tocar de uno en uno:



Primero tocaríamos el botón nº 9 del teclado derecho con el fuelle cerrando, con el dedo medio y junto con el botón nº 11 del teclado izquierdo.

A continuación, dejado el botón nº 9, tocaríamos el botón nº 10 del teclado de derecho con el fuelle cerrando, con el dedo índice y junto con el botón nº 12 del teclado izquierdo.

Si los **círculos aparecen unidos** el uno al otro, los dos botones se tienen que tocar a la vez:

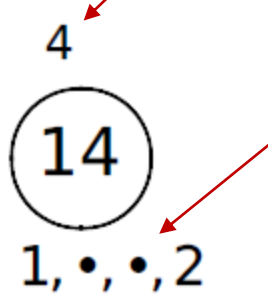


Significa que hay que tocar **A LA VEZ** los botones nº 7 y nº 5 del teclado derecho, cada uno con su correspondiente dedo, con el fuelle cerrando y sin ayuda del teclado izquierdo.

OTROS SIGNOS Y NÚMEROS:

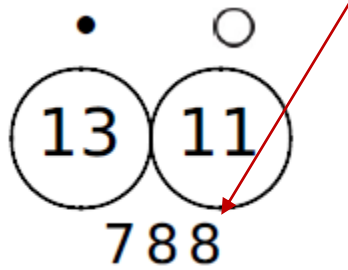
Además de los signos y números explicados, pueden aparecer los siguientes:

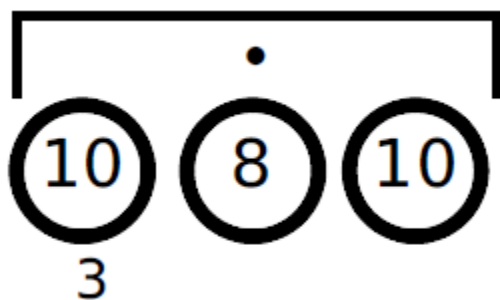
El número encima del círculo significa **cuántas veces se tiene que tocar el botón** del teclado derecho que se expresa. En este caso, tocaríamos el botón nº 14 cerrando el fuelle 4 veces.



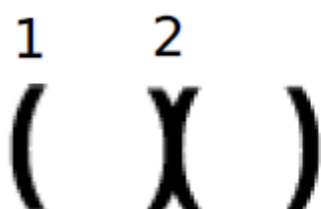
Los números, puntos y comas que aparecen debajo del círculo, expresan **los botones izquierdos que corresponden a cada vez** que tocamos ese botón derecho. En este caso, la primera vez que tocamos el botón nº 14 hay que ayudar con el nº 1 del teclado izquierdo; la segunda vez sin ayuda del teclado izquierdo; la tercera vez sin ayuda del teclado izquierdo; y la cuarta vez con la ayuda del botón nº 2 del teclado izquierdo.

Quando aparece **más de un número de los botones izquierdos** debajo del círculo o de los círculos, hay que tocar los botones izquierdos expresados de uno en uno teniendo pulsado(s) el/los botón(es) del teclado derecho sin levantar, son nota derechas largas. En este caso, tendremos pulsados el nº 13 y el nº 11 del teclado derecho, cerrando el fuelle, con sus correspondientes dedos, y, mientras tocamos el nº 7 del teclado izquierdo una vez y el nº 8 dos veces.





La figura que aparece algunas veces encima de los círculos, significa que hay que tocar rápido los botones expresados. En términos de solfeo serían los tresillos (semicorcheas en las kalejiras).



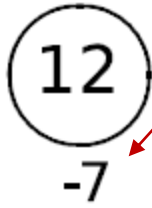
LAS PARENTESIS: reúnen las frases que es necesario tocar la primera vez o segunda vez de la parte de la canción en la que aparecen. Es decir, la primera vez que tocamos esa parte tocaríamos el intervalo de la paréntesis nº 1, la 2ª no; cuando tocamos esa misma parte de la canción por segunda vez, no tocaríamos el intervalo de la paréntesis nº 1 y tocaríamos la frase del intervalo de las paréntesis nº 2. En términos de solfeo significan el 1º cajón o 2º cajón de una repetición.



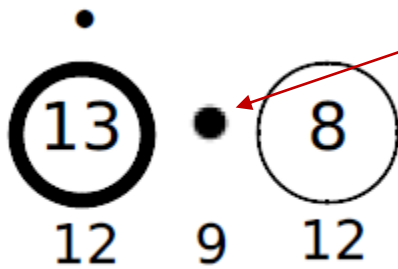
Cuando aparecen los botones del teclado izquierdo dentro de **círculos más pequeños o unidos unos a otros**, significa que hay que tocar los botones izquierdos expresados a la vez.

En este caso, hay que tocar el botón nº 11 del teclado derecho, cerrando el fuelle, con el dedo medio y pulsando los botones nº 3 y nº 4 del teclado izquierdo a la vez.

Algunas veces aparece **un solo número dentro de los círculos**, sin unirse a ninguna otra izquierda: significa que hay que tocar el botón izquierdo expresado más largo rítmicamente respecto al ritmo de la canción que llevan



Cuando aparece **una raya** antes del número del teclado izquierdo, es la figura que expresa que hay que tocar primero el teclado derecho expresado y un poco más tarde el izquierdo; es decir, no empezarían los botones de los dos lados a la vez, sino que empezaría primero la derecha y después añadiríamos la izquierda.



El punto que aparece entre los círculos que expresan el teclado derecho, significa que hay que tocar sólo el botón del teclado izquierdo expresado, sin ayuda del teclado derecho. En términos de solfeo sería un silencio.

En este caso, hay un silencio entre el botón nº 13 y nº 8, tocando sólo el botón nº 9 del teclado izquierdo.



La estrella que aparece durante la canción expresa el final. Después de tocar toda la canción, hay que saltar desde el punto que aparece la estrella a la segunda estrella que aparece al final de la partitura, y terminar con la frase escrita después de esa segunda estrella. En términos de solfeo sería la Coda.