

L'havanera està molt arrelada i difosa als Països Catalans, i aquesta és probablement una de les més conegudes. El compositor i lletrista, per cert un basc, fa un joc per tal de poder fer a cor "i visca el català!", moment àlgid de la cançó.

$\text{♩} = 110$

El meu a - vi va a - nar a Cu - ba a bor - do del ca - ta - là el mi -
ba - ren temps de gue - rres de per - fi - dies i traï - cions i en

6 llor vai - xell de gue - rra de la flo - ta d'ul - tra - mar. El ti - mo - ner i el nos -
el mar de les An - tilles re - tro - na - ren els ca - nons. I els ma - ri - ners de

11 tre a - mo i ca - tor - ze ma - ri - ners e - ren nas - cuts a Ca - le - lla e - ren nas -
Ca - lella el meu avi en - mig de tots va - ren mo - rir a co - be - ta, al va - ren mo -

16 cuts a Pa - la - fru - gell. Quan el Ca - ta - là sor - tia a la mar
rir a al peu del ca - nó. Quan el Ca - ta - là sor - tia a la mar.

22 els nois de Ca - le - lla fei - en un cre - mat man a la gui -
cri - da - va el meu avi: A - pa, nois, que és tard! però els va - lents de

27 ta - rra so - li - en can - tar, so - li - en can - tar. Vis - ca Ca - ta - lun - ya.
bor - do no va - ren tor - nar, no va - ren tor - nar, tin - gue - ren la cul - pa

32 1. E7 A 2. E7 A
Vis - ca, el Ca - ta - la! A - rri els a - me - ri - cans.