

seguida de tres borrèias a tres temps

BORRÈIA

Trad.
Auvernhà

Las borrèias a tres temps que'ns arriban d'Auvernhà. A l'origina, que's jogaban dab la cabreta (boha deu Maciz centrau). Après, dab l'arribada de l'acordeon e l'encontre a París deus exiliats auvernhats dab los immigrants italians, la borrèia que hasó vâder la famosa valsa-museta. La borrèia que's dança lo mei sovent en quadrilh e las figuras qui son hèra numerosas.

1. Paralolop

♩. = 90

2. Parpalhol

♩. = 90

3. Borrèia shens títol

♩. = 90

Lo parpalhol seguis la candéla

E l'amoros seguis la beutat (Bis)

Lo parpalhol brula sas alas

E l'amoros sa libertat (Bis)

Lo ritme a de camins par milhers

E lo dançaire mile cavalhers (Bis)

Lo ritme trapa ont va anar

E lo dançaire sa libertat (Bis)