

# abadiño san blasetan

TRIKITIXA

Trad.

Dantzarako doinu honek hiru pauso ditu eta kantuan zehar bueltak eman behar ditu dantziariak. Bizkaitik heldu zaigun dantza bat da, konkretuki Arratia bailaratik eta jatorri tradizionala du. Bertso egiturari dagokionez koplak dira, trikitixa eta porrusalda doinuetan erabiltzen den metrikarekin.

*1. Parte*  
♩. = 130  
Dm A7 Dm A7 Dm A7

8 Dm A7 Dm A7

16 Dm A7 Dm A7 *Kopla* Dm A7 Dm Bb

23 Gm7 A7 Dm Bb

34 Gm7 A7 Dm Bb Gm7

45 A7 Dm A7 *2. Parte* A7

52 G A7 Dm G A7 Dm G A7 Dm A7 Dm

73 *Kopla 1 3. Parte* Gm A7 Dm

83 Gm A7 Dm Dm

93 A7 G A7 Dm Dm A7 Dm *Kopla 1 Fin* A7 Dm

A - ba - di - ño San Bla - se - tan A - ba - di -  
ño San Bla - se - tan Ai Nes - ka za - rrak ben - ta - ne - tan Nes - ka za - rrak ben - ta -  
ne - tan Ai mu - til za - rrak en - gai - ne - tan mu - til za - rrak en - gai - ne - tan.  
Ai Nes - ka za - rrak ben - ta - ne - tan

Ai Fasio Igorrekoa  
Ai soinulari famoso,  
Ai Maurizia Aldeiturriagak  
Ai jotzen dotzo panderoa

Hauxe da despedidea  
Ai despedida honen tristea,  
Ai Agur aite ta ama  
Ai agur arreba maitia.